**Технологическая карта урока музыки,**

**2 класс 4 четверть, по программе «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной**

**Раздел «В концертном зале»**

**Тема: «Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”».**

**Задачи**:

1. Познакомить с картинами В. Гартмана и сюитой М.П. Мусоргского «Картинки с выставки».
2. Дать определение термину сюита и «музыкальная» картина.

**Проблемный вопрос**: Что такое «музыкальная» картина?

**Предполагаемые варианты решений**:

1. это произведение, которое очень ярко и доступно передаёт впечатление композитора от картин природы, событий, явлений, ярких личностей
2. это музыка, которая передает удивительную красоту мира с помощью музыкальных средств выразительности

**Карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Комментарий хода урока** | **Время**  **(мин)** | **Развитие личностных качеств и психических процессов** | |
| **Репродуктивные формы деятельности** | **Продуктивные формы деятельности** |
| Организационный момент. Приветствие. | 1 |  | Активность |
| Учитель предлагает послушать произведение «Прогулка». | 2 | Внимательность |  |
| После небольшой паузы, учитель интересуется, знакомо ли детям произведение и кто его написал?  Учитель предлагает обратить внимание на доску (презентация), что изображено? Какие картины, что в них особого? | 3 |  | Рефлексивность  Аргументированность  Ясность речи  Активность  Культура эмоций |
| Учитель обобщает ответы детей, вводит понятия, «сюита». Объявляет тему урока. Знакомит с творчеством художника Гартмана. | 4 | Внимательность  Запоминание информации |  |
| Детям предлагается ответить на вопрос: «Что такое «музыкальная картина?» | 4 |  | Рефлексивность  Аргументированность  Ясность речи  Активность  Культура эмоций Коммуник. культура |
| Учитель предлагает познакомиться с произведения из сюиты «Картинки с выставки»:  «Богатырские ворота»,  *Вопрос учителя по произведению: «На интонациях, какой пьесы строится мелодия «Богатырских ворот»?*  «Балет невылупившихся птенцов»,  *Вопрос учителя по произведению:*  *Какие эти птенцы? Почему пьеса называется «Балет невылупившихся птенцов?»*  «Избушка на курьих ножках»,  *Вопрос учителя по произведению:*  *Какой образ Бабы Яги передаёт музыка?* | 9 | Внимательность  Запоминание информации | Рефлексивность  Аргументированность  Ясность речи  Активность  Культура эмоций Коммуник. культура |
| Учитель предлагает детям ответить на вопрос: Совпадают ли музыкальные впечатления композитора с рисунками??  Организуется групповая работа.  Дети предлагают свои варианты решений, аргументируя свою точку зрения. | 6 |  | Рефлексивность  Аргументированность  Ясность речи  Активность  Культура эмоций |
| Исполнение песни Г. Гладков Песня о картинах» | 7 |  | Ответственность  Рефлексивность  Активность  Культура эмоций |
| В заключение урока учитель проводит рефлексию, предлагая определить ценность урока, его полезность | 2 |  | Рефлексивность  Аргументированность  Ясность речи |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Домашнее задание, нарисовать свою картину под понравившееся прослушанное произведение. | 2 |  | Ответственность  Рефлексивность  Любознательность  Гибкость |